

Englisch below

Liebe Filmwerkstattmitglieder, Netzwerker, Filmschaffende und Interessierte,

ich bin Susanna (Wüstneck) und Mitglied der Filmwerkstatt Münster.  
Ich würde gern eine Sache mit Euch teilen, die mir sehr am Herzen liegt. Um mich verständlich genug zu machen, muss ich ein wenig ausholen:

Mein Freund Guenther und ich sind nicht nur Filmemacher, sondern auch leidenschaftliche Musiker und haben hier u.a. eine Band (die Tree Mountain Stringband), die die traditionelle amerikanische Musik spielt.

So fuhren wir vor einigen Jahren nach Amerika, um uns in Bezug auf die Bluegrass- und Oldtime – Musikszene ein wenig umzuschauen und vor allem umzuhören 😊

Kurz vor Reiseantritt sprachen wir mit unserem Freund und Filmkollegen Horst Herz über dieses Vorhaben und er erzählte uns von einer Reise, die er und die Filmemacherin Ebba Jahn in den Jahren zuvor einmal nach Whitesburg/Kentucky gemacht hatten. Das Goetheinstitut hatte die damalige Exkursion finanziert, weil sich die Situationen dort und hier, im Ruhrgebiet – sehr ähnlich sind. So gibt es auch dort den Bergbau und eine Gruppe von Dokumentarfilmern, den „Appalshop“ 😊

Horst vermittelte uns also den Kontakt zum Appalshop und wir nahmen kurzerhand Kontakt mit den Kollegen in Whitesburg auf. Sie luden uns sofort sehr herzlich zu sich ein und so erlebten wir eine überaus spannende, schöne Zeit bei und mit den Kollegen dort: Wir durften dort frei wohnen und einer der Filmemacher, Herby Smith (Filmemacher der 'Ralph Stanley Story'), führte uns zu den inzwischen stillgelegten Kohleminen, er erzählte uns vom Appalshop und den Filmschaffenden und wir erfuhren von seinem Vater, der selbst einmal Bergarbeiter war, von der unglaublichen Ausbeutung und der Armut der Bergarbeiter.

Wir trafen auf weitere Filmemacher\*Innen (u.a. Elisabeth Barrett „Stranger with the camera“) und tauschten Filme aus. So entwickelte sich eine tolle Begegnung, die uns nach wie vor miteinander verbindet.

Als wir nun von dem Unglück erfuhren, welches kürzlich durch eine Flut ausgelöst wurde, dachten wir mit Sorge an unsere Kollegen in Whitesburg.

Diese Flut zerstörte, wie es aussieht, so ziemlich alles, was im Appalshop und den anderen Gebäuden, deponiert war. So also auch die Filme, die dort entstanden waren, technische Geräte und alles, was nicht wasserfest ist.

Wenn man sich die Berichte und Fotos anschaut, so zeigen sich schwerwiegende Zerstörungen (Ihr findet die updates zur Flutkatastrophe auf dieser Seite: <https://www.facebook.com/Appalshop>).

Das alles hat uns sehr bewegt und ich habe gleich mit den Kollegen Kontakt aufgenommen, um zu erfahren, wie man sie beim Wiederaufbau unterstützen könnte - sozusagen von Filmemacher- Community zu Filmemacher- Community



Sie freuten sich sehr über meine Idee und schickten mir einen Link zu der Seite, auf der man sie finanziell unterstützen kann:

[appalshop.org/donate](http://appalshop.org/donate)

Nun meine Bitte:

Unterstützt die Kollegen dort, wenn Ihr könnt! Diese Filmemachergruppe ist mit ihren Dokumentarfilmen sehr wichtig für die Menschen, die dort leben und für die Welt!

Und gebt diesen Aufruf gern weiter, damit so viel, wie möglich zusammenkommt. Ich danke Euch von Herzen!!

Liebe Grüße, Susanna

Dearest film workshop members, networkers, filmmakers and interested parties,

I'm Susanna (Wüstneck) and a member of the Filmwerkstatt Münster.

I would like to share with you a cause that is very close to my heart. In order to make myself understood enough, I must explain a bit:

My friend Guenther and me are not only filmmakers, but also passionate musicians and we have a band here (the Tree Mountain Stringband) that plays traditional American music.

So a few years ago we went to America to look around a bit in relation to the bluegrass and oldtime music scene and above all to listen around 🤔

Shortly before we left, we talked to our friend and film colleague Horst Herz about this project, and he told us about a trip he and filmmaker Ebba Jahn had made to Whitesburg/Kentucky years before. The Goethe Institute financed the excursion at the time because the situations there and here in the Ruhr area are very similar. There is also coalmining there and a group of documentary filmmakers, the "Appalshop" 😊

So Horst told us from the Appalshop and we quickly got in touch with the colleagues in Whitesburg. They immediately invited us to their place and so we had an extremely exciting, wonderful time with our colleagues there: We were allowed to live there freely and one of the filmmakers, Herby Smith (filmmaker of the 'Ralph Stanley Story'), guided us to the now closed coal mines, he told us about the Appalshop and the filmmakers and we heard about the unbelievable exploitation and poverty of the miners and about his father, who was once a miner himself.

We met other filmmakers (e.g. Elisabeth Barrett "Stranger with the camera") and exchanged films. This is how a great encounter developed, which still connects us to each other.

As we learned of the recent flood tragedy, we thought of our colleagues in Whitesburg with concern.

That flood apparently destroyed pretty much everything that was stored in the Appalshop and other buildings. So also the films that were made there, technical devices and everything that is not waterproof.

If you look at the reports and photos, you can see serious destruction (you can find the updates on the flood disaster on this page:

<https://www.facebook.com/Appalshop>).

All of this moved us a lot and I immediately contacted my colleagues to find out how they could be supported in the reconstruction - from filmmaker community to filmmaker community, so to speak 😊

They were very happy about my idea and sent me a link to the page where you can support them financially:

[appalshop.org/donate](http://appalshop.org/donate)

Now my request:

Support the colleagues there if you can! This filmmaking group is very important to the people who live there with their documentaries an to the world!

And feel free to pass this call on so that as much as possible comes together.  
Thank you from the bottom of my heart!!

Kind regards, Susanna